



SADOLIN YACHT

Lakier ochronny; półmat, połysk



Tworzy elastyczne powłoki pracujące z drewnem



Powłoka odporna na biokorozję



Wydajność

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Sadolin Yacht to nowoczesny lakier ochronny przeznaczony do zabezpieczania zewnętrznych powierzchni drewnianych, narażonych na okresowy kontakt z wodą. Tworzy bardzo trwałe i elastyczne powłoki, wysoce odporne na działanie wody, promieniowania UV oraz grzybów pleśniowych. Sadolin Yacht przeznaczony jest do ochronno-dekoracyjnego malowania drewna gładko heblowanego, stosowanego na zewnątrz pomieszczeń. Polecany jest w szczególności do drewnianego osprzętu łodzi i jachtów oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych, narażonych na trudne warunki atmosferyczne.
KOLORYSTYKA	bezbarwny;
OPAKOWANIA	0,75L; 2,5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Półmat, Połysk
SKŁAD NOMINALNY	Pigment – nie dotyczy Substancja błonotwórcza – żywica alkidowa Rozpuszczalnik – węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych) Inne – filtry UV
GĘSTOŚĆ	ok 0,95 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 400g/l (2010): Produkt zawiera max 399g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	- sucha w dotyku – po 7 godzinach - nanoszenie następnej warstwy – po 24 godzinach Uwaga! Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.
WYDAJNOŚĆ	Drewno miękkie: do 15 m²/l Drewno twarde: do 20 m²/l <i>Wydajności podane dla jednej warstwy</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
ZALETY PRODUKTU	- tworzy bardzo trwałe i elastyczne powłoki pracujące z drewnem, - powłoka odporna na biokorozję, - zapewnia wyższą odporność na wodę oraz promieniowanie UV w stosunku do klasycznych lakierów zewnętrznych, - wysoka wydajność – do 20m²/l.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do malowania muszą być: – suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – gładko oszlifowane, – zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifuj, – zagruntowane impregnatem technicznym Sadolin SuperBase^{HP} lub Sadolin SuperBase^{PRO}, Podłoża poddawane renowacji: – usunąć dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, – podłoża wcześniej lakierowane, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić. Uwaga! Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się, aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniającymi, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnie oraz przy silnym wietrze. • Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z miękkiego naturalnego włosia. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) – nie rozcieńczaj lakieru przed użyciem, – nakładaj 2-3 cienkie warstwy, w odstępie co najmniej 24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie, lekkimi pociągnięciami wzdłuż stojów drewna, do uzyskania jednolitej powłoki, – przed nałożeniem kolejnej warstwy poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifuj drobnopiętnym papierem ściernym, dokładnie odpyl. Uwaga! Trzecia warstwa lakieru zalecana jest na powierzchnie szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze 1-2 warstwy lakieru może być wystarczająca. Nie używaj lakieru do lakierowania powierzchni podłogowych, narażonych na ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Zaleca się, aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem. Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikiem do farb i emalii ogólnego stosowania. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	• Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. • Transport Połysk: Produkt jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR, jednocześnie podlega wyłączeniu ze względu na substancję lepką w opakowaniach mniejszych niż 450 litrów. Zgodnie z punktami. 2.2.3.1.5. umowy ADR produkt ten nie podlega wymaganiom ADR. Półmat: Produkt jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej umowy ADR. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024